



Den lille farmen i Siwa, Egypt, som ekteparet Lisbeth og Per Glad har donert til SEKEM. Alle foto: Lisbeth Glad.

”Ditt modige hjerte” og de sosiale prosjektene til SEKEM

Ragnhild Nilsen

Jeg kan ikke hilse på deg fordi du er kvinne, sa den unge gutten bosatt i Norge og stirret meg inn i øynene uten å ta min fremstrakte hånd. Han gjorde ikke tegn til et høflig bukk eller å legge sin hånd på hjertet, som i alle fall ville gjort min forvirring noe mindre og hans uttalelse mer forståelig. Jeg befant meg på et seminar for interkulturell kommunikasjon i Oslo,

og gutten som sto foran meg tilhørte en islamsk ungdomsforening.

– Men jeg kan hilse på deg, selv om du er mann, svarte jeg tørt og ville igjen gi ham hånden.

Da sa han følgende mens han ansikt la seg i svært alvorlige folder:



På vei til kapellet på SEKEM med et velsignet ikon fra Den norske kirken.

– Min religion tillater ikke at jeg hilser på deg!
 – Hvor i Koranen står det at du ikke kan hilse på en kvinne? spurte jeg nysgjerrig. Han ble svar skyldig og gikk bort til en kamerat. De tok frem mobilene sine og viste meg ryggen.

Selvfølgelig står det ingen steder i Koranen at kvinner ikke er verd å hilses på. Likevel bruker denne unge gutten sin religion for å vise sin makt. Hva kan en kvinne stille opp med om religionen sier at hun ikke er verd å hilses på? Eller hva med å få lov til å jobbe utenfor hjemmet etter at hun er gift? Kanskje religionen sier at det også er feil!

De sosiale prosjektene

Dette var noen av holdningene som norske, kristne kvinner for 100 år siden måtte ta et oppgjør med – og som SEKEM i Egypt nå står overfor i vår tid. Dyktige syersker og kvinner som her har fått lederstillinger, og som gjerne vil arbeide videre etter at de har fått barn, møter samme holdninger fra sine menn og sine familier nå i dag som norske kvinner møtte i forrige århundre.

Et av de større sosiale prosjektene som SEKEM derfor har satt i gang, er å trene kvinner både i helsestell og prevensjon, og å gjøre det mulig for mødre med barn å ha med seg barna på jobben om de velger å fortsette å arbeide etter at de har giftet seg. Barnehagene på SEKEM er blitt svært populære, og både mor og barn og far er svært fornøyd med denne nye ordningen hvor hun og han arbeider rett i nærheten av barnet gjennom dagen, og har mulighet til å følge opp barnet om det skulle være nødvendig.

Et annet sosialt prosjekt som vår venneforening Sekem Scandinavia spesielt har vært involvert i, er å sørge for at koptiske kristne og muslimer kan arbeide sammen side om side. Det var derfor med stor glede at vi kunne bringe med oss et moderne ikon av en perle i en musling, velsignet av domprost Anne May Grasaas og med en varm og anerkjennende hilsen fra den norske kirke til SEKEM. Overrekkelsen skjedde i slutten av januar under styremøtet på SEKEM, og et bønnerom ble rengjort og åpnet for kristne som arbeider på hovedgården. Det er viktig for SEKEM

å vise i praksis at kristne og muslimske arbeidere har samme rettigheter til å praktisere sin tro og å utvise godt lederskap – noe som i særlig grad er synliggjort gjennom at Heliopolis University (www.hu.edu.eg) har ansatt koptiske kvinner i flere lederposisjoner, blant annet som dekan av ingeniørstudiet.

Norske skaut og arabiske Hijab

For en tid tilbake leste jeg boken Hijabhistorier og bet meg merke i flere av de kvinnelige forfatterens uttalelser ala: “For meg blir det diskriminerende og undertrykkende når de (norske hijab-motstandere) forteller oss at måten vi praktiserer vår religion på, ikke har en plass i det norske samfunnet”. Mon det. Kanskje forfatterne burde sette seg bedre inn i norske, kristne kvinners kamp gjennom historien for å få lov til å være troende og samtidig få en plass i det offentlige rom uten å måtte bære skaut!

SEKEMs lys i verden

Min bestemor Tonny Nilsen for eksempel skulle da vel ikke tale i det offentlige rom eller gi sin stemmeseddel, så lenge hennes mann hadde sagt sin mening. Hun gjorde også stor synd mot Gud da hun begynte å gå med bukser og tok av seg skautet, som vel var datidens, kristne Hijab, anno 1930.

Jeg oppfordrer muslimske kvinner bosatt i Norge til å sette seg inn i norske, kristne kvinners kamp for å få lov til å vise håret og å arbeide og tale i det offentlige rom med like rettigheter som menn.

Jeg oppfordrer oss alle

Innhøsting av oliven på farmen i Siwa.



til å finne sammen i felles prosjekter som forener oss i hverdagslig barnepass, lederskap og det å få like muligheter og lik lønn for likt arbeide.



Ibrahim Abouleish og Ragnhild Nilsen.

Gud skapte oss til kvinner og menn. Det kan da umulig være mer verdi på den ene siden – med eller uten skaut? Halshugging av koptiske kristne, nedskyting av tegnere som skaper humor utav religiøse profeter, apostler og hellige menn, samt drap på jøder, minner oss om at vi om igjen og om igjen trenger å mobilisere brobygging og finne frem til fyrtårn i verden, som kan gjøre mer mulig og vise oss bærekraftige veier. SEKEMs lys i verden trer i slike situasjoner ennå tydeligere frem. Og jeg tar meg i å overraskes over enkelte menneskers oppriktige giverglede og ønske om å bidra for å styrke denne broen som SEKEM er mellom Europa og den arabiske verden. Lisbeth

og Per Glad kom til meg med ønske om å gi sin lille gård med dadler og te, som ligger i den fantastiske oasen Siwa, til SEKEM – de ønsket å bidra slik at trøtte ledere på SEKEM kunne få hvile, og forskere og professorer ved Heliopolis Universitet som trenger tid til fordypning, kunne få denne muligheten. Nå er dette en realitet og Sekem Scandinavia vil være med på å sikre driften av stedet i Siwa-oasen i tiden fremover. La oss finne sammen på tvers av skaut og fordommer og syng med modige hjerter om de perler vi finner i sanden.

BRAVE HEART

Hymn to Heliopolis University
Music and Text Arctic Queen

Here we find together
Hand in hand we shine
When we learn forever
We can change our time
Sustain our Earth and Water
Broaden out your mind

Refr.

This Circle touches everyone
We stand, we fall, we struggle on
Love and learn, give Peace a chance
Sound Solutions follow

Don't let walls between us
Raise so tall today
Let our heartbeat guide us
Then we'll see our way
All our lives are Pearls found
On a common bay

Refr

This Circle touches everyone
We stand, we fall, we struggle on
Love and learn, give Peace a chance
Sound Solutions follow

Ragnhild Nilsen er forfatter, coach og artist.
Hun er leder av Global Fair Trade og Sekem Scandinavia og partner i CoachTeam.



23. april 2015 klokken 2100
Domkirken i Kristiansand

Arctic Queen presenterer

Med Åpne Øyne
– en kunstinstallasjon og liturgisk messe
for rettferdighet

1320 tekstilarbeidere døde denne dag for 2 år siden i Bangladesh. Kalles nå Fashion Revolution Day.

Kunstinstallasjonen gjøres i samarbeid med Kirkens Bymisjon, Ansgar Høyskole, teatergruppen «Litt mye duo», International Art for Understanding og Global Fair Trade.